

Musik, Klassenstufe 5
Schulinternes Fachcurriculum

Themenbereich	Inhalt	Optionale Inhalte
Notenlehre	- Die Stammtöne (C-Dur-Tonleiter) - Noten- und Pausenwerte	
Wir machen Musik	Singen im Klassenverband - Einstimmig - Im Kanon Instrumentalspiel: Orff-Instrumente - Grundlagen (Schlägelhaltung, mit zwei Schlägeln spielen, Tongestaltung) - Einfache diatonische Instrumentalstücke, ein- und zweistimmig - Grundtonbegleitung	- Nutzung zusätzlicher Instrumente (z.B. Boomwhackers oder Percussion) - Stücke mit fis und b
Komponistenporträt	W.A. Mozart	
Musikinstrumente	- Die Geige - Streichinstrumente	
Musik hören	- Verschiedene Musikstücke hören und beschreiben (z.B. ABC-Liste) - Programmmusik (z.B. „Die Moldau“, „Eine musikalische Schlittenfahrt“ o.ä.) - Hörübungen (z.B. Welcher Ton ist höher?, Tonleiter-Hörübungen, Rhythmus erkennen, o.ä.)	- Hitparade „Mein Lieblingssong“ - Body-Percussion zu Musik (z.B. „Eine kleine Nachtmusik“) - Tanzen zu Musik

Musik, Klassenstufe 6
Schulinternes Fachcurriculum

Themenbereich	Inhalt	Optionale Inhalte
Notenlehre	- Wiederholung: Stammtöne, Noten- und Pausenwerte - Versetzungszeichen (Kreuz und b)	
Wir machen Musik	Singen im Klassenverband - Einstimmig - Im Kanon Instrumentalspiel: Orff-Instrumente - Vertiefung der Grundfertigkeiten (Schlägelhaltung, mit zwei Schlägeln spielen, Tongestaltung) - Einfache mehrstimmige Instrumentalstücke - Erweiterung des Tonumfangs (Chromatik) - Grundtonbegleitung	- Nutzung zusätzlicher Instrumente (z.B. Boomwhackers oder Percussion) - Mit zwei Schlägeln gleichzeitig spielen. - Einfache Dreiklangsbegleitungen
Komponistenporträt	L. v. Beethoven	
Musikinstrumente	- Blasinstrumente (Holzbläser, Blechbläser) - Das Orchester - Die Klavier-Tastatur	
Formen in der Musik	Das Rondo	Ein Rondo tanzen
Musik hören	- Verschiedene Musikstücke hören und beschreiben - Hörübungen (z.B. Formen erkennen - das Rondo, o.ä.)	Body-Percussion/Tanzen zu Musik
Musik im Alltag		„Mein Lieblingsmusiker“

Musik, Klassenstufe 7
Schulinternes Fachcurriculum

Themenbereich	Inhalt	Optionale Inhalte
Notenlehre	- Wiederholung: Stammtöne, Noten- und Pausenwerte, Versetzungszeichen - Intervalle	
Instrumentalspiel	Singen im Klassenverband - Einstimmig - Im Kanon Instrumentalspiel: Orff-Instrumente - Vertiefung der Grundfertigkeiten (Schlägelhaltung, mit zwei Schlägeln spielen, Tongestaltung) - Mehrstimmige Instrumentalstücke - Nutzung des chromatischen Tonumfangs - Dreiklangsbegleitungen	- Mehrstimmig singen - Nutzung zusätzlicher Instrumente (z.B. Keyboards, Boomwhackers oder Percussion) - Mit drei Schlägeln gleichzeitig spielen.
Komponistenporträt	Barockkomponist (z.B. Bach, Vivaldi, Händel)	
Musikinstrumente	- Das Schlagzeug (Bestandteile, Grundrhythmus)	
Musik hören	- Verschiedene Musikstücke hören und beschreiben - Hörübungen (z.B. Intervalle hören, o.ä.)	Body-Percussion/Tanzen zu Musik
Musik im Alltag	Musik in der Werbung	